

文：趙景強  
 編：何小雲、王美雲  
 Model: Audrey [Station]

攝影：潘炳強、劉曉霖  
 美術：程素儀

## 創意造袋師 貓製品



今時今日，一個手袋的用處，除了要有實用的功能之外，亦變成時裝配搭的一部分。所以，手袋都要夠型，都要夠特別。於是，衍生出訂造手袋的專門店。

自少對皮這種物料情有獨鍾的Ava，便因着對皮的癡迷度，開始不斷用皮來造出不同形態的皮具和皮袋。「我小時候已常到深水埗買皮料，透過看書和同老師傅傾偈，不斷摸索而學會造袋，可以說得上是無師自通。」

為了實踐自己的造皮袋理想，和希望有多些造袋經驗，開店是最實際的途徑。她的店舖，正是她的工場，地方細細，牆上門上掛滿大大小小不同的皮製品，有銀包、手帶、卡片包、化粧袋和手袋等，都是她的個人創作。

「我設計的款式會較激和另類，並會因應該種皮料的特性和大小來創作，以求達到最能表現那皮料的特性及美感。就如上年有一批芬蘭來的真狐狸皮草，顏色又紅又紫，我用了一整條鮮紅色的狐狸皮來做了一個大毛袋，當中還保留了頭部、四隻腳和尾部，揸上身，有半個人高，行出街，未見其人先見其袋，你話激唔激？」

不過，有時為了食飯，當然會出產些大眾都能接受的袋款啦！「其實，我心目中的一個好袋定義，當然是要實用和外形兼備啦！現在我平均每個月都可以創製到2-3個自己設計的手袋款，另外的時間，還要替客人造袋和修理皮製品。」

Ava很有個性，講明可以來款訂造皮袋，卻絕不翻版。然而，她卻歡迎客人拿一些舊袋（如LV）給她改裝成另類皮製品，自由度愈大，她的滿足感愈大，更因此不會和你計較價錢。現時她平均造一個皮袋約需20小時，視乎大小和質料，最好不要催，慢工出細貨嘛！

◀ 紅色羊皮壓蛇紋花袋 (\$1,100)：保留不規則的袋邊是此袋的設計重點，令整個袋看起來更Wild。



▲ 與Ava一講到各種皮料的特性，和造袋的經歷時，她就會不期然流露出滿足之情。

### ▼ 水瀾毛袋

(\$1,280)：亦是真的水瀾毛料，Ava把它剪裁成圓筒型，中間可以把兩手套入，成為暖手用，再配上些軍鏈牌，相當有型和實用。



### ▶ 真狐狸皮手袋

(\$1,380)：來自芬蘭的真狐狸皮草，Ava用了頭部來造手袋，毛身細密，很輕身柔軟。



### 造袋Info

#### 貓製品

地址：銅鑼灣希慎道15號蘋果商場12a

電話：2808 4949

營業時間：平日 2pm-9pm

公眾假期則提早於 7 pm 關門

好去處

GOING OUT