



皮革的 真我個性

各位，Ava幫不到你，有四句真言贈予顧客「來款定造，恕不翻版，修理改造，無任歡迎。」

始終皮最好

Ava於十七、十八歲時就喜歡看有關做皮具的雜誌，英文書居多，也有參考看日文書。當時她就照雜誌試造皮袋，亦有試做皮涼鞋，可惜不成功。自此Ava便只造皮具用品。

大學畢業後就入了雜誌社，負責校對；之後轉到報紙當上副刊記者。三年後，Ava想從事與人接觸的行業，所以到廣告公司當個廣告公關executive的職位。累積了十多年經驗的Ava因香港市道人事問題毅然離開了十年的公關工作。

與此同時，行過蘋果商場的租金平，Ava不理三七二十一決定租下一間小舖，經營她的「皮」好。Ava在訪問中不斷提及皮有多好，證明她真的是百分百愛死皮革，更認為現在雖然是小本經營，但捱得開心。

開班教造皮

原來Ava也是位皮革手藝導師，早於1990年已在港燈家政中心的興趣班教人家造皮具。直至今日，也維持了一年一次去教授。想多些人認識到皮的真我。

Ava認為如果各位有興趣學造皮，可到佐敦、油麻地砵蘭街或深水埗基隆街地下的皮革舖購入碎皮，嘗試一下多變好玩的皮味。

大學畢業後，做過雜誌校對；其後到某報紙當上副刊記者；三年後，在廣告公司內當一名executive小職員（廣告公關），一做便十年。最後因為香港市道不好，唯有自己走出來硬闖，三年前開一間造皮具小店「貓製品cat products」。

被訪的三人中，以Ava最有真我，沒有轉彎的說話套的語氣，雖然聽起來太直接，但此種性格反而是最喜歡的，喜歡她的真。加上Ava曾從事雜誌、報本人很了解她的想法；跟Ava做訪後，自己也想做有煩瑣事的店舖老闆，工作與娛樂二合一。

皮具沒有潮流可言，所以不會有換季事宜。不過很都會因為名牌效應而來到貓製品，定造翻版貨。好

定造皮袋過程都頗複雜，首先構思皮袋款式，揀選皮料，然後Ava會造出立體紙樣，之後試戴袋的大小是否合適，無問題先致會開工造皮袋，大約一個月時間起貨。



駝駝牛皮
垂綫頂袋 \$1,000

Ava的手工不俗，本人都有個黑色shopping bag款長形肩袋是出自Ava手，同行也讚不絕口。雖然是流行名牌皮袋，但Ava的原創作品反應亦算不錯；如此款黑色裂破口牛皮鑲鏈帶的側頂袋，已有三個人定購，異口同聲喜歡它的unfinished及粗豪味道。



黑色裂紋破口牛皮
鑲帶側頂袋 \$900

黑色鑲鱈魚皮牛皮
長鏈小袋 \$380