



AVA除了接受客人度身訂造，亦賣自家設計的作品。



用皮革捲製的玫瑰，配在袋上做裝飾。

皮袋

堅守我一方



皮革匠的工具繁多，用以製作不同類型的皮革。

皮革匠何嘉麗（AVA）是這個「度身訂造」專題中最年輕的被訪者，她要為度身訂造加入註解——不單是合適，更要與眾不同。一開始做訪問，她便斬釘截鐵的跟記者說，她不複製別人的款式，在AVA的眼中，找她訂造皮具，就是要街上買不到，獨一無二，對於有客人要求她抄款，她滿不高興地說：「很多來訂製皮袋的人，要求都好低，只是要我跟着某名牌袋的款式做，又或



AVA自少熱愛皮革，冒險「中途出家」做皮革匠。

者做一個隨街都買得到的款式，那為何來訂造？倒不如直接買一個。」

AVA有如此性格，並不是不愁兩餐，相反她在銅鑼灣開了四年的皮革店「貓製品」最近才剛上軌道，她開店時向家人借下的錢仍未還清，但看AVA一頭鬆開的曲髮，說話快人快語，她就是要有自己一套。

中學時的AVA已到深水埗買皮料回家做皮繩等小玩意，母親見女兒終日釘釘錘錘，也覺她的喜好另類，AVA解釋自己迷上皮革也挺特別，「其實很多人都喜歡皮革造的東西，即使不喜歡，也不會抗拒。」她自己只是太喜歡吧，即使任職廣告公關，也堅持造皮革，甚至將作品在藝墟試賣。

但開皮革店卻是AVA當時一個遙不可及的夢想，她深明香港手製皮革的生存空間有限，以前在酒店有不少皮革店，專替遊客抄款做皮袋，只賣自己皮革製品難以生存，AVA就親眼見過，「在尖沙咀百利商場有

間皮革店，店主自己做的產品，都有一個豬頭嘍，很特別，我當時好羨慕，但他賣得很貴，一個銀包也要五百元，始終皮革屬小眾喜好，連我這發燒友也不捨得買，最後那小店捱不住要結束。」

AVA在四年前失業時，把心一橫要一償心願，她在不足五十平方呎的小店實現夢想，她明白要生存不能單靠訂造皮具，於是加入修補皮具手袋的服務，拉上補下，小店至今尚可維持。一人手作小店凡事都要親力親為，從沒有白頭髮的AVA也長出銀絲，但她樂於接受，「相比以前做公關，賺錢少了，但卻很開心，最開心是有個從外國來的客人跟我說，我修補好他的皮袋，是他回香港最大的收穫。又有些客人拿來特別圖樣來造袋，我會寧願減價非做不可，有些事不是用錢來衡量得失的。」